



ISSN: 1735-9740

## زبان و ادبیات فارسی (۸)

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال شانزدهم، شماره ۶۲

پاییز ۱۳۸۷

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| ویژگی‌های عروضی دیوان سلطان ولد     | محمدرضا شفیعی کدکنی      |
| ارزش ادبی ابهام                     | محمود فتوحی              |
| تحلیل متن نامه‌ای از تاریخ بیهقی... | محمدرضا پهلوان‌نژاد و... |
| نقش راوی و مخاطب در قصه‌های...      | محبوبه حیدری             |
| کشمکش سایه و خودآگاه...             | سید کاظم موسوی و...      |
| جایگاه دل در مثنوی                  | عفت نقابی                |
| تشبیه در شعر سپهری                  | یدالله بهمنی مطلق        |

بسم الله الرحمن الرحيم



## زبان و ادبیات فارسی (۸)

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی

دوره جدید، سال شانزدهم، شماره ۶۲

پاییز ۱۳۸۷

## فصلنامه علمی - پژوهشی

\* مدیر مسئول: دکتر غلامعلی فلاح

\* سردبیر ویژه نامه: دکتر محمود فتوحی

\* ویراستار انگلیسی: دکتر محمود رضا عطایی

\* هیئت تحریریه:

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| دکتر تقی پورنامداریان | استاد پژوهشگاه علوم انسانی |
| دکتر جلیل تجلیل       | استاد دانشگاه تهران        |
| دکتر علی محمد حق شناس | استاد دانشگاه تهران        |
| دکتر حکیمه دبیران     | استاد دانشگاه تربیت معلم   |
| دکتر علی محمد سجادی   | استاد دانشگاه شهید بهشتی   |
| دکتر علی شیخ الاسلامی | استاد دانشگاه تهران        |
| دکتر محمود عابدی      | استاد دانشگاه تربیت معلم   |
| دکتر حبیب الله عباسی  | استاد دانشگاه تربیت معلم   |
| دکتر محمود فتوحی      | دانشیار دانشگاه تربیت معلم |
| دکتر عباس ماهیار      | استاد دانشگاه تربیت معلم   |

مدیر اجرایی: رقیه صالح پور

حروف چینی و صفحه آرایی: طاهره سادات میراحمدی

نمونه خوان: زهرا صابری

|                          |   |                              |   |                          |
|--------------------------|---|------------------------------|---|--------------------------|
| دریافت درجه علمی- پژوهشی | و | $\frac{3/2910/368}{80/3/22}$ | و | $\frac{3/9832}{86/11/7}$ |
|--------------------------|---|------------------------------|---|--------------------------|

## درخواست اشتراک

### دانشگاه تربیت معلم

«زبان و ادبیات فارسی؛ مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی»

|                    |            |                |
|--------------------|------------|----------------|
| نام و نام خانوادگی | مؤسسه      |                |
| شغل                | تحصیلات    | سن             |
| نشانی: استان       | شهر        | خیابان         |
| کوچه               | پلاک       | شماره درخواستی |
| کدپستی             | صندوق پستی | تلفن           |
| نشانی الکترونیکی   |            |                |
| مبلغ پرداختی       |            |                |

شرایط اشتراک:

بهای تک‌شماره: ۱۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۲۵۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۴۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب جاری ۹۰۰۱۱ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه تربیت معلم نزد بانک ملی شعبه دانشگاه تربیت معلم، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی: مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی

خیابان شهید دکتر مفتاح، شماره ۴۹، تهران، ایران، کدپستی: ۱۵۶۱۴ - تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۲۸۲۹۲

آدرس پست الکترونیکی دفتر مجله دانشکده ادبیات [mda\\_72yahoo.com](mailto:mda_72yahoo.com)

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

[www.srlst.com](http://www.srlst.com)

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

[www.sid.ir](http://www.sid.ir)

مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

[www.noormages.com](http://www.noormages.com)

مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی

## یادآوری به نویسندگان مقاله

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر فصل یک بار منتشر می‌شود. از آن‌جا که این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یاد آور شویم.

• مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.

• مقاله در برنامه word با قلم لوتوس ۱۳ تایپ شود، و سه نسخه از آن روی کاغذ A4 (یک‌رو) همراه با دیسکت ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطر بیشتر نباشد.

• عنوان، نام و نشانی نویسنده: در برگه رویه مقاله، نام نویسنده / نویسندگان - استاد راهنما - عنوان شغلی یا علمی و نام و نشانی کامل مؤسسه‌ای که پژوهش در آن انجام گرفته است.

• ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع

• چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج حاصله به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.

• مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده در باره موضوع.

• نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آنها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.

• منابع و مآخذ: در ذکر منابع و مآخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:

کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (تاریخ انتشار). نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (تاریخ انتشار). «عنوان مقاله»: نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام. (تاریخ انتشار). «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام. (تاریخ انتشار). «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

• ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).

• پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مأخذ می‌آید - منتقل گردد. مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید در نوبت چاپ قرار می‌گیرد. مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم تهران

## فهرست

- ویژگی‌های عروضی دیوان سلطان وکد ..... ۷  
محمدرضا شفیعی کدکنی
- ارزش ادبی ابهام از دو معنایی تا چند لایگی معنا ..... ۱۷  
محمود فتوحی
- تحلیل متن نامه‌ای از تاریخ بیهقی با رویکرد معنی‌شناسی کاربردی ..... ۳۷  
محمدرضا پهلوان‌نژاد و نصرت ناصری مشهدی
- نقش راوی و مخاطب در قصه‌های خواب صوفیه ..... ۵۹  
محبوبه حیدری
- کشمکش سایه و خودآگاه در داستان "خیر و شر" نظامی ..... ۹۳  
سید کاظم موسوی و اشرف خسروی
- جایگاه دل در مثنوی ..... ۱۱۳  
عفت نقابی
- تشبیه در شعر سپهری ..... ۱۳۵  
یدالله بهمنی مطلق
- چکیده انگلیسی ..... ۱۶۳

## Table of Contents

|                                                                                               |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>The prosodic Characteristics of Soltan Valad's Diwan.....</b>                              | <b>7</b>   |
| Mohammad Reza Shafii Kadkani                                                                  |            |
| <b>The Significance of Ambiguity in literature.....</b>                                       | <b>17</b>  |
| Mahmood Fotoohi                                                                               |            |
| <b>A linguistic Analysis of a Letter from Beyhaghi.....</b>                                   | <b>37</b>  |
| Mohammad Reza Pahlavannezhad & Nosrat Naseri Mashhadi                                         |            |
| <b>On the Role of Narrator and Audience in Suffi's Dreams .....</b>                           | <b>59</b>  |
| Mahbubeh Heidari                                                                              |            |
| <b>The Struggle between Shadow and Consciousness in Nezami's<br/>"Kheir &amp; Shar" .....</b> | <b>93</b>  |
| Seyed Kazem Mousavi & Ashraf Khosrawi                                                         |            |
| <b>The Status of Heart in <i>Mathnavi</i> .....</b>                                           | <b>113</b> |
| Effat Neqabi                                                                                  |            |
| <b>Simile in Sepehri's Poems .....</b>                                                        | <b>135</b> |
| Yadollah Bahmani Motlaq                                                                       |            |
| <b>Abstracts.....</b>                                                                         | <b>163</b> |

## **Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

### **The Special Issue of the Persian Language and Literature**

## **EDITORIAL BOARD**

### **quarterly**

\* **Managing Director:** Gholam Ali Fallah, ph.D,

\* **Editor-in-Chief:** Mahmoud Fotouhi, Ph.D,

\* **English Editor:** Mahmoud Reza Ataei, ph.D,

### \* **Editorial Board:**

Taqi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.

Ali Mohammad Haqshenas/ Professor of Tehran University.

Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykhoh-Eslami/ Professor of Tehran University.

Mahmoud Abedi/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Abbas Mahyar/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Hakimeh Dabiran/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Habibollah Abbasi/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Mahmoud Fotoohi/ Associate Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

**Address:** 49, Mofateh Ave., Postal Code: 15614.

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)88828292



**Tarbiat Moallem University**

**The Special Issue**  
Of the  
**Persian Language and Literature**

**No. 8**

**Faculty of Literature and Humanities**

**Journal of the Faculty of Literature and Humanities**

**Vol. 16, No. 62**  
**Autumn 2008**  
**Tehran, Iran**



**Tarbiat Moallem University**  
**Persian Language and literature No.8**

**Faculty of Literature and Humanities**

*Vol. 16. No.62*  
*Autumn 2008*

*The prosodic Characteristics of...M. R. Shafii Kadkani*

*The significance of Ambiguity ... M. Fotouhi*

*A Iinguistic Analysis of a Letter M.R.Pahlavannezhad&...*

*On the Role of Narrator and ... M. Heidari*

*The Struggle Between Shadows... S.K. Mousavi &...*

*The Status of Heart in Mathnavi E. Neqabi*

*Simile in Sepehri's Poems Y.Bahmani Motlaq*