



مجله

## دانشکده ادبیات و علوم انسانی

ویژه‌نامه تخصصی زبان و ادبیات فارسی (۶)

سال چهاردهم، شماره ۵۴-۵۵

پاییز و زمستان ۱۳۸۵

|                       |                                          |
|-----------------------|------------------------------------------|
| سید احمد پارسا        | درنگی بر ایوان مدائن خاقانی              |
| تقی پورنامداریان و... | چرا نیما را شاعر «آی آدم‌ها» می‌نامند؟   |
| محمد تقوی             | شطیح: سرریزهای روح بر زبان               |
| حمیرا زمردی           | خواجه یوسف همدانی...                     |
| حبیب‌الله عباسی       | سخن و آپولو (دو نشریه ادبی جریان‌ساز...) |
| غلامعلی فلاح          | رجزخوانی در شاهنامه                      |
| ناصر نیکویخت و...     | وطن در شعر مشروطه                        |

بسم الله الرحمن الرحيم



# مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی

ویژه نامه تخصصی زبان و ادبیات فارسی (۶)

دوره جدید، سال چهاردهم، شماره ۵۴-۵۵

پاییز و زمستان ۱۳۸۵

## فصلنامه علمی - پژوهشی

\* مدیر مسئول: دکتر غلامعلی فلاح

\* سردبیر ویژه نامه: دکتر محمود فتوحی

\* ویراستار انگلیسی: دکتر محمودرضا عطایی

\* هیئت تحریریه:

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| دکتر تقی پورنامداریان | استاد پژوهشگاه علوم انسانی |
| دکتر جلیل تجلیل       | استاد دانشگاه تهران        |
| دکتر علی محمد حق شناس | استاد دانشگاه تهران        |
| دکتر حکیمه دبیران     | دانشیار دانشگاه تربیت معلم |
| دکتر علی محمد سجادی   | استاد دانشگاه شهید بهشتی   |
| دکتر علی شیخ الاسلامی | استاد دانشگاه تهران        |
| دکتر محمود عابدی      | استاد دانشگاه تربیت معلم   |
| دکتر حبیب الله عباسی  | دانشیار دانشگاه تربیت معلم |
| دکتر محمود فتوحی      | دانشیار دانشگاه تربیت معلم |
| دکتر عباس ماهیار      | استاد دانشگاه تربیت معلم   |

مدیر اجرایی: رقیه صالح پور

حروفچینی و صفحه آرایی: طاهره سادات میراحمدی

نمونه خوان: زهرا صابری

دریافت درجه علمی - پژوهشی  $\frac{3/2910/368}{80/3/22}$  و  $\frac{3/2910/214}{76/3/24}$

نشانی: ایران، تهران، خیابان شهید مفتاح، شماره ۴۹، دانشگاه تربیت معلم، دانشکده ادبیات و

علوم انسانی، کد پستی: ۱۵۶۱۴ تلفن: ۸۸۸۲۸۲۹۲

نشانی پست الکترونیک: [mda\\_72@yahoo.com](mailto:mda_72@yahoo.com)

درخواست اشتراک  
مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی  
دانشگاه تربیت معلم

|                    |            |                |
|--------------------|------------|----------------|
| نام و نام خانوادگی | مؤسسه      |                |
| شغل                | تحصیلات    | سن             |
| نشانی: استان       | شهر        | خیابان         |
| کوچه               | پلاک       | شماره درخواستی |
| کدپستی             | صندوق پستی | تلفن           |
| نشانی الکترونیکی   |            |                |
| مبلغ پرداختی       |            |                |

شرایط اشتراک:

بهای تک‌شماره: ۱۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۲۵۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۴۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب جاری ۹۰۰۱۱ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه تربیت معلم نزد بانک ملی شعبه دانشگاه تربیت معلم، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی:

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی

خیابان شهید دکتر مفتاح، شماره ۴۹

تهران، کدپستی ۱۵۶۱۴- ایران

تلفن: ۸۸۸۲۸۲۹۲

## یادآوری به نویسندگان مقاله

مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر فصل یک بار منتشر می‌شود. از آن‌جا که این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یاد آور شویم.

- مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.
- مقاله در برنامه word با قلم لوتوس ۱۳ تایپ شود، و سه نسخه از آن روی کاغذ A4 (یک‌رو) همراه با دیسکت ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطر بیشتر نباشد.
- عنوان، نام و نشانی نویسنده: در برگه رویه مقاله، نام نویسنده / نویسندگان - استاد راهنما - عنوان شغلی یا علمی و نام و نشانی کامل مؤسسه‌ای که پژوهش در آن انجام گرفته است.
- ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ←

## منابع

- چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج حاصله به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.
- مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده در باره موضوع.
- نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آنها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.
- منابع و مآخذ: در ذکر منابع و مآخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:  
کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (تاریخ انتشار). نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.  
مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده. (تاریخ انتشار). «عنوان مقاله»: نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.  
ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام. (تاریخ انتشار). «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.  
پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام. (تاریخ انتشار). «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

- ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).
  - پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مآخذ می‌آید - منتقل گردد.
  - مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.
  - مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.
  - مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.
- مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم

## فهرست مقالات

- درنگی بر ایوان مدائن خاقانی ..... ۵  
سید احمد پارسا
- چرا نیما را شاعر «آی آدم‌ها» می‌نامند؟ ..... ۱۹  
تقی پورنامداریان و محمد بیرانوندی
- شطح: سرریزهای روح بر زبان ..... ۳۷  
محمد تقوی
- خواجه یوسف همدانی (بررسی انتقادی احوال و آثار و روایات) ..... ۷۳  
حمیرا زمرّدی
- سخن و آپولو (دو نشریه ادبی جریان‌ساز در ایران و مصر) ..... ۹۱  
حبیب‌الله عباسی
- رجزخوانی در شاهنامه ..... ۱۰۷  
غلامعلی فلاح
- وطن در شعر مشروطه ..... ۱۳۱  
ناصر نیکوبخت و غلامعلی زارع
- چکیده انگلیسی ..... ۱۵۱

## Table of Contents

|                                                                                                              |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>A Reflection on Khaghani Shervani's 'Taq-e Kasra' Qasida .....</b>                                        | <b>5</b>   |
| Seyyed Ahmad Parsa                                                                                           |            |
| <b>Why is Nima called "Ai Adamha" Poet ? .....</b>                                                           | <b>19</b>  |
| Taghi Pournamdarian and Mohammad Biranvandi                                                                  |            |
| <b>The Paradoxes of Sufism and its expositions .....</b>                                                     | <b>37</b>  |
| Mohammad Taghavi                                                                                             |            |
| <b>A Critical study on the States, Works, and Speeches of Khaje Yousef-e Hamedani .....</b>                  | <b>73</b>  |
| Homeira Zomorodi                                                                                             |            |
| <b>Towards Arabic &amp; Persian Romanticism : Resemblances between <i>Appolo</i> and <i>Sokhan</i> .....</b> | <b>91</b>  |
| Habibollah Abbasi                                                                                            |            |
| <b>Shahname and Bragging in the Battle Field .....</b>                                                       | <b>107</b> |
| Gholam Ali Fallah                                                                                            |            |
| <b>"Nation" in Constitution Age Poetry.....</b>                                                              | <b>131</b> |
| Nasser Nikoobakht and Gholam Ali Zareh                                                                       |            |
| <b>Abstract .....</b>                                                                                        | <b>151</b> |

**Journal of The Faculty of Literature and Humanities**

**The Special Issue of the  
Persian Language and Literature**

**EDITORIAL BOARD**

**quarterly**

\* **Managing Director:** Gholam-Ali Fallah, ph.D,

\* **Editor-in-Chief:** Mahmoud Fotouhi. Ph.D,

\* **English Editor:** Mahmoud-reza Ataei, ph.D,

\* **Editorial Board:**

Taqi Poornamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Ali-Mohammad Haqshenas/ Professor of Tehran University.

Ali-Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykhhol-Eslami/ Professor of Tehran University.

Mahmoud Abedi/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Abbas Mahyar/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Hakimeh Dabiran/ Associate Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Habibollah Abbasi/ Associate Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Mahmoud Fotoohi/ Associate Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

**Address:** 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911.

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)88828292



**Tarbiat Moallem University**

**Faculty of Literature and Humanities**

**Journal of the Faculty of Literature and  
Humanities**

**The Special Issue  
of the  
Persian Language and Literature**

**No. 6**

**Vol. 14, No. 54-55  
autumn and winter 2006  
Tehran, Iran**



**Tarbiat Moallem University**  
**Faculty of Literature and Humanities**

**Persian Language and Literature No.6**

**Vol. 14. No. 54-55**  
**Autumn and winter 2006**

|                                               |                              |
|-----------------------------------------------|------------------------------|
| <b>A Reflection on Khaghani</b>               | <b>Seyyed Ahmad Parsa</b>    |
| <b>Why is Nima called "Ai Adamha" Poet?</b>   | <b>Pournamdarian,...</b>     |
| <b>The Paradoxes of Sufism and its...</b>     | <b>Mohammad Taghavi</b>      |
| <b>A Critical study on the States, ...</b>    | <b>Homeira Zomorodi</b>      |
| <b>Towards Arabic &amp; Persian ...</b>       | <b>Habibollah Abbasi</b>     |
| <b>Shahname and Bragging in the ...</b>       | <b>Gholam Ali Fallah</b>     |
| <b>"Nation" in Constitution Age Poetry...</b> | <b>Nasser Nikoobakht,...</b> |