

فصلنامه

زبان و ادبیات فارسی (۲۰)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال بیست و یکم، شماره ۷۵

پاییز ۱۳۹۲

- نقش یک نقطه در قرائت کلمه و تأثیر آن در سوق معنای شعر حافظ سلیم نیساری
- بازتاب مؤلفه‌های مکتب رئالیسم در رمان شوهر آهوخانم غلامرضا سالمیان، سید محمد آرتا، دنیا حیدری
- طیف‌های کانونی در تراژدی رستم و اسفندیار غلامعلی فلاح، لیدا آذرناوا
- نقد درون‌گروهی و برون‌گروهی (بهار و اقبال – بهار و رفت) حبیبالله عباسی، نعیمه غفارپور صدیقی
- دقایق‌الشعر و مؤلف آن برپایه تحریری تازه‌یاب از کتاب ارجام مرادی، نسیم عظیمی‌پور
- تمثیل زنگیان در شعر پارسی شهرت معرفت
- بررسی برخی حروف اضافه در متون فارسی – عبری حامد نوروزی

بسم الله الرحمن الرحيم



فصلنامه

زبان و ادبیات فارسی (۲۰)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی
دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم سابق)

دوره جدید، سال بیست و یکم، شماره ۷۵
پاییز ۱۳۹۲

فصلنامه علمی پژوهشی

* مدیر مسئول: دکتر غلامعلی فلاح

* سردبیر: دکتر غلامعلی فلاح

* هیئت تحریریه:

استاد پژوهشگاه علوم انسانی	دکتر تقی پورنامداریان
استاد دانشگاه تهران	دکتر جلیل تجلیل
استاد دانشگاه خوارزمی	دکتر حکیمه دبیران
استاد دانشگاه شهید بهشتی	دکتر علی محمد سجادی
استاد دانشگاه تهران	دکتر علی شیخ‌الاسلامی
استاد دانشگاه خوارزمی	دکتر محمود عابدی
استاد دانشگاه خوارزمی	دکتر حبیب‌الله عباسی
استاد دانشگاه فردوسی	دکتر محمود فتوحی
دانشیار دانشگاه خوارزمی	دکتر غلامعلی فلاح
استاد دانشگاه خوارزمی	دکتر عباس ماهیار
دانشیار دانشگاه خوارزمی	دکتر سید مرتضی میرهاشمی

ویراستار ادبی: دکتر غلامعلی فلاح

ویراستار انگلیسی: دکتر فاضل اسدی امجد

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروف چین و صفحه آرا: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجه علمی-پژوهشی ۳/۹۸۳۲ و ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ و ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ و ۸۰/۳/۲۲ و ۷۶/۳/۲۴
۸۶/۱۱/۷

درخواست اشتراک

دانشگاه خوارزمی

فصلنامه زبان و ادبیات فارسی؛ مجله ساق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

نام و نام خانوادگی	مؤسسه	شغل
نشانی: استان	تحصیلات	شهر
کوچه	خیابان	پلاک
نشانی الکترونیکی	شماره درخواستی	صندوق پستی
مبلغ پرداختی	تلفن	

شرایط اشتراک:

بهای تکشماره: ۳۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۱۰۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۵۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب سیبا ۰۱۰۳۰۳۳۹۳۹۰۰ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه خوارزمی نزد بانک ملی شعبه دانشگاه خوارزمی، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی: خیابان شهید دکتر مفتح، شماره ۴۹، تهران، ایران، کدپستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱

تلفن دفتر تهران: ۰۲۶-۳۴۵۷۵۰۱۵ - ۰۲۱-۸۸۸۲۸۲۹۲ - تلفن دفتر کرج: ۰۲۶-۳۴۵۷۵۰۱۵

پست الکترونیکی دفتر مجله:

mda72@khu.ac.ir و mdazabanfarsi72@yahoo.com

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

www.srlst.com کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

www.sid.ir مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

www.noormags.com مرکز تحقیقات علوم کامپیوتروی اسلامی

بادآوری به نویسنده‌گان مقاله

فصلنامه زبان و ادبیات فارسی به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دو فصل یک‌بار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چار چوب مقاله پژوهشی را بادآور شویم.

- مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوى و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشنی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.
- مقاله در برنامه word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpll.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطری بیشتر نباشد.
- ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع
- چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداقل ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.
- مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده درباره موضوع.
- نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.
- منابع و مأخذ: در ذکر منابع و مأخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:
کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار)، نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.
مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار)، «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتداء و انتهای مقاله.
ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار)، «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتداء و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

• ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت باید: (نام‌خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).

• پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تُک به پی‌نوشت – که در پایان مقاله و پیش از منابع و مأخذ می‌آید – منتقل گردد. نویسنده‌گان توجه داشته باشند که مقاله ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد. مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود. مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

فصلنامه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

فهرست

نقش یک نقطه در قرائت کلمه و تأثیر آن در سوق معنای شعر حافظ	۷
سلیم نیساری	
بازتاب مؤلفه‌های مکتب رئالیسم در رمان شوهر آهونخانم	۱۷
غلامرضا سالمیان، سیدمحمد آرتا، دنیا حیدری	
طیف‌های کانونی در تراژدی رسمی و اسفندیار	۴۷
غلامعلی فلاح، لیدا آدرنو	
نقد درون‌گروهی و برون‌گروهی (بهار و اقبال - بهار و رفت)	۷۷
حبیبالله عباسی، نعیمه غفارپور صدیقی	
دقایق الشعر و مؤلف آن برپایه تحریری تازه‌یاب از کتاب	۹۷
ارحام مرادی، نسیم عظیمی‌بور	
تمثیل زنگیان در شعر پارسی	۱۱۱
شهرت معرفت	
بررسی برخی حروف اضافه در متون فارسی - عبری	۱۲۹
حامد نوروزی	
چکیده‌های انگلیسی	۱۵۵

Table of Contents

The Role of Diacritical Point in Reading a Word and Its effect on Defining the Meaning of the Poems of Hafiz.....	7
Salim Neysari	
Reflection of the Elements of Realism in Showhar-e- Ahoo Khanom	17
Gholam Reza, Salemian Saeyyed Mohammad Arta, Donya Heydari	
Focal Spectrums in the Tragedy of Rostam and Esfandiyar	47
Qolam Ali Fallah, Lida Azarnava	
In-group and Out-group Criticism (Bahar and Eghbal- Bahar and Rafat).....	77
Habib Allah Abbasi, Naimeh Ghaffarpour Sedighi	
Daqayiq al-Shi'r and Its Composer Based on a new-found Manuscript.....	97
Arham Moradi, Nasim Azimipour	
Slaves in Persian Poetry Investigation of Allegorical Tales about Slaves from Sanai to Qasim Anwar	111
Shohrat Marefat	
A Study of Some Prepositions in Hebrew-Persian Literature.....	129
Hamed Norouzi	
Abstracts.....	155

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

The Special Issue of the Persian Language and Literature

EDITORIAL BOARD

Quarterly

* **Managing Director:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

* **Editor-in-Chief:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

*** Editorial Board:**

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.

Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University.

Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykholt-Eslami/ Professor of Tehran University.

Mahmoud Abedi/ Professor of Kharazmi University.

Habibollah Abbasi/ Professor of Kharazmi University.

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University.

Qolam Ali Fallah/ Associate Professor of Kharazmi University.

Abbas Mahyar/ Professor of Kharazmi University.

Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Associate Professor of Kharazmi University.

Persian Editor: Qolam Ali Fallah, ph.D,

English Editor: Fazel Asadi Amjad, ph.D,

Address: 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)88828292 and +98(26)34575015



Kharazmi University

**The Special Issue
Of the
Persian Language and Literature
(Quarterly)
No. 20**

Faculty of Literature and Humanities

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

**Vol. 21, No. 75
Autumn 2013
Tehran, Iran**



Kharazmi University

Persian Language and literature No. 20

Faculty of Literature and Humanities

*Vol. 21. No.75
Autumn 2013*

- The Role of Diacritical Point in Reading a Word and Its effect on Defining the Meaning of the Poems of Hafiz
- Reflection of the Elements of Realism in Showhar-e- Ahoo Khanom
- Focal Spectrums in the Tragedy of Rostam and Esfandiyar
- In-group and Out-group Criticism (Bahar and Eghbal- Bahar and Rafat)
- Daqayiq al-Shi'r and Its Composer Based on a New-found Manuscript
- Slaves in Persian Poetry Investigation of Allegorical Tales about Slaves from Sanai to Qasim Anwar
- A Study of Some Prepositions in Hebrew-Persian Literature