

فصلنامه

زبان و ادبیات فارسی (۱۹)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال بیست و یکم، شماره ۷۴

بهار ۱۳۹۲

- بررسی تأثیر جنسیت بر کاربرد تشبیه و استعاره در شعر زنان شاعر معاصر
مسعود روحانی، سروناز ملک
- جایگاه "شوهر آهوخانم" در ادبیات داستانی فارسی
عسگر عسگری حسنگلو، حسین بیات
- تعامل مولانا جلال‌الدین بلخی با نهادهای سیاسی قدرت در قونیه
محمود فتوحی
- بررسی تقابل‌های دوگانه در غزل‌های حافظ
علیرضا نبی‌لو
- پی‌رفت‌ها، رابطه‌ها، کارکردها در داستان کوتاه
فروغ صهبا، محمدرضا عمران‌پور، راضیه آزاد
- نقد زیبایی‌شناختی رنگ در شعر فرزانه خجندی - شاعر رنگ‌ها
سهیلا حسینی، احمد منصوری‌رضی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



فصلنامه

زبان و ادبیات فارسی (۱۹)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی
دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم سابق)

دوره جدید، سال بیست و یکم، شماره ۷۴
بهار ۱۳۹۲

فصلنامه علمی پژوهشی

* مدیرمسئول: دکتر غلامعلی فلاح

* سردبیر: دکتر غلامعلی فلاح

* هیئت تحریریه:

| | |
|------------------------|----------------------------|
| دکتر تقی پورنامداریان | استاد پژوهشگاه علوم انسانی |
| دکتر جلیل تجلیل | استاد دانشگاه تهران |
| دکتر حکیمه دبیران | استاد دانشگاه خوارزمی |
| دکتر علی محمد سجادی | استاد دانشگاه شهیدبهبشتی |
| دکتر علی شیخ‌الاسلامی | استاد دانشگاه تهران |
| دکتر محمود عابدی | استاد دانشگاه خوارزمی |
| دکتر حبیب‌الله عباسی | استاد دانشگاه خوارزمی |
| دکتر محمود فتوحی | استاد دانشگاه فردوسی |
| دکتر غلامعلی فلاح | دانشیار دانشگاه خوارزمی |
| دکتر عباس ماهیار | استاد دانشگاه خوارزمی |
| دکتر سیدمرتضی میرهاشمی | دانشیار دانشگاه خوارزمی |

ویراستار ادبی: دکتر غلامعلی فلاح

ویراستار انگلیسی: دکتر فاضل اسدی‌امجد

مدیر اجرایی: زهرا صابری

حروف چین و صفحه آرا: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجه علمی - پژوهشی $\frac{3/2910/214}{76/3/24}$ و $\frac{3/2910/368}{80/3/22}$ و $\frac{3/9832}{86/11/7}$

درخواست اشتراک

دانشگاه خوارزمی

فصلنامه زبان و ادبیات فارسی؛ مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی»

| | |
|--------------------|------------|
| نام و نام خانوادگی | مؤسسه |
| شغل | تحصیلات |
| نشانی: استان | شهر |
| کوچه | پلاک |
| کدپستی | صندوق پستی |
| نشانی الکترونیکی | |
| مبلغ پرداختی | |

شرایط اشتراک:

بهای تک شماره: ۳۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۱۰۰۰۰ ریال (با ارائه گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۵۰۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب سیبیا ۰۱۰۳۰۳۳۹۳۹۰۰۰ به نام درآمدهای اختصاصی دانشگاه خوارزمی نزد بانک ملی شعبه دانشگاه خوارزمی، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی: خیابان شهید دکتر مفتاح، شماره ۴۹، تهران، ایران، کدپستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱-

تلفن دفتر تهران: ۰۲۱-۸۸۸۲۸۲۹۲-۰۲۱ تلفن دفتر کرج: ۰۲۶-۳۴۵۷۵۰۱۵

پست الکترونیکی دفتر مجله:

mda72@khu.ac.ir و mdazabanfarsi72@yahoo.com

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

www.srlst.com

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

www.sid.ir

مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

www.noormags.com

مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی

یادآوری به نویسندگان مقاله

فصلنامهٔ زبان و ادبیات فارسی به منظور ارائهٔ نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دو فصل یک‌بار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقالهٔ پژوهشی را یادآور شویم.

• مقالهٔ پژوهشی حاوی یک مسئلهٔ علمی، نظر، اندیشه، پیام یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.

• مقاله در برنامهٔ word ۲۰۰۳ با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpll.khu.ac.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحهٔ ۲۴ سطر بیشتر نباشد.

• ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری
← پی‌نوشت ← منابع

• چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئلهٔ تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.

• مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئلهٔ تحقیق، ضرورت آن و پیشینهٔ تحقیقات انجام شده دربارهٔ موضوع.

• نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید.

• منابع و مأخذ: در ذکر منابع و مأخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:
کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دورهٔ مجله، شماره، شمارهٔ صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شمارهٔ صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

•ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام‌خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).

•پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شمارهٔ تُک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مآخذ می‌آید - منتقل گردد.

نویسندگان توجه داشته باشند که مقالهٔ ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

فصلنامه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

فهرست

- ۷..... بررسی تأثیر جنسیت بر کاربرد تشبیه و استعاره در شعر زنان شاعر معاصر
مسعود روحانی، سروناز ملک
- ۲۹..... جایگاه "شوهر آهو خانم" در ادبیات داستانی فارسی
عسگر عسگری حسنکلو، حسین بیات
- ۴۹..... تعامل مولانا جلال‌الدین بلخی با نهادهای سیاسی قدرت در قونیه
محمود فتوحی
- ۶۹..... بررسی تقابل‌های دوگانه در غزل‌های حافظ
علیرضا نبی‌لو
- ۹۳..... پی‌رفت‌ها، رابطه‌ها، کارکردها در داستان کوتاه
فروغ صهبا، محمدرضا عمران‌پور، راضیه آزاد
- ۱۱۹..... نقد زیبایی‌شناختی رنگ در شعر فرزانه خجندی - شاعر رنگ‌ها
سپه‌پلا حسینی، احمد منصوری‌رضی
- ۱۴۴..... چکیده‌های انگلیسی

Table of Contents

The Study of the Effect of Gender on the Use of Simile and Metaphor in the Poetry of Contemporary Women Poets.....7

Masoud Rouhani & Sarvenaz Malek

The Place of Showhar-e-Ahoo Khanom Novel in Iranian Fiction29

Asgar Asgari Hasanaklou & Hossein Bayat

Rumi's Interaction with the Political Institutions of Power in Konya49

Mahmoud Fotoohi

Evaluation of the Binary Oppositions in the Ghazals of Hafiz.....69

Ali Reza Nabiloo

Sequences, Relations and Functions in Shorty Story93

Foroogh Sahba, Mohammad Reza Omranpour & Raziye Azad

Aesthetic Criticism of Colors in the Poetry of Farzaneh Khojandi, the Poet of Colors119

Soheila Hosseini & Ahmad Mansouri Razi

Abstracts144

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

The Special Issue of the Persian Language and Literature

EDITORIAL BOARD

Quarterly

* **Managing Director:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

* **Editor-in-Chief:** Qolam Ali Fallah, ph.D,

* **Editorial Board:**

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.

Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University.

Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykhol-Eslami/ Professor of Tehran University.

Mahmoud Abedi/ Professor of Kharazmi University.

Habibollah Abbasi/ Professor of Kharazmi University.

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University.

Qolam Ali Fallah/ Associate Professor of Kharazmi University.

Abbas Mahyar/ Professor of Kharazmi University.

Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Associate Professor of Kharazmi University.

Persian Editor: Qolam Ali Fallah, ph.D,

English Editor: Fazel Asadi Amjad, ph.D,

Address: 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-Islamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)88828292 and +98(26)34575015



Kharazmi University

The Special Issue
Of the
Persian Language and Literature
(Quarterly)
No. 19

Faculty of Literature and Humanities

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

Vol. 21, No. 74
Spring 2013
Tehran, Iran



Kharazmi University

Persian Language and literature No. 19

Faculty of Literature and Humanities

Vol. 21. No.74

Spring 2013

- **The Study of the Effect of Gender on the Use of Simile and Metaphor in the Poetry of Contemporary Women Poets**
- **The Place of Showhar-e-Ahoo Khanom Novel in Iranian Fiction**
- **Rumi's Interaction with the Political Institutions of Power in Konya**
- **Evaluation of the Binary Oppositions in the Ghazals of Hafiz**
- **Sequences, Relations and Functions in Shorty Story**
- **Aesthetic Criticism of Colorsin the Poetry of Farzaneh Khojandi, the Poet of Colors**