ISSN: 1735-9740



## زبان و ادبیات فارسی (۱4) دوفصلنامه

مجلهٔ سابق دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی

## سال هجدهم، شمارهٔ ۲۹ پاییز ۱۳۸۹

- بررسی و تحلیل دو مؤلفهٔ «صدای راوی» و «کانونی شدگی» در
   شازده احتجاب
  - كاظم دزفوليان، فؤاد مولودي
- تحلیل روابط برونزبانی در روایت بیهقی از بردارکـردن حـسنک وزیر
  - احمد رضي، الهيار افراخته
  - خویشکاریهای موبدان در شاهنامه
     اکبر شامیان ساروکلائی، زهرا دلپذیر
  - آشنایی زدایی و زنی در قصیده های ناصر خسرو
     وحید عیدگاه طرقبه ای
    - بازتاب وقایع روزگار بر سرودههای دهخدا عباس ماهیار، حمیدرضا جدیدی
      - نقد و تحلیل تعاریف صوفی و تصوف سیدعلی اصغر میرباقری فرد، مهدی رضائی
  - تحلیل روان کاوانهٔ داستان «سیذارتا» اثر هرمان هسه
     سید مرتضی هاشمی، اشرف خسروی

## بسمالله الرحمن الرحيم



زبان و ادبیات فارسی (۱۴)

دوفصلنامه

مجلهٔ سابق دانشكدهٔ ادبیات و علوم انسانی

دورهٔ جدید، سال هجدهم، شمارهٔ ۶۹ پاییز ۱۳۸۹

### دوفصلنامهٔ علمی ـ پژوهشی

- \* مدير مسئول: دكتر غلامعلى فلاح
  - \* سردبير: دكتر غلامعلى فلاح
- \* ویراستار انگلیسی: دکتر محمودرضا عطایی

#### \* هيئت تحريريه:

دكتر تقى پورنامداريان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی
دكتر جليل تجليل	استاد دانشگاه تهران
دكتر حكيمه دبيران	استاد دانشگاه تربیت معلم
دكتر علىمحمد سجادي	استاد دانشگاه شهید بهشتی
دكتر على شيخالاسلامي	استاد دانشگاه تهران
دکتر محمود عابدی	استاد دانشگاه تربیت معلم
دكتر حبيبالله عباسي	استاد دانشگاه تربیت معلم
دكتر محمود فتوحى	استاد دانشگاه تربیت معلم
دكتر غلامعلى فلاح	دانشیار دانشگاه تربیت معلم
دكتر عباس ماهيار	استاد دانشگاه تربیت معلم

مدیر اجرایی: زهرا صابری حروف چین و صفحه آرا: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجهٔ علمی پژوهشی  $\frac{7/7910/11}{\sqrt{8/11/7}}$  و  $\frac{7/7910/75}{\sqrt{8/711/7}}$  و  $\frac{7/9000}{\sqrt{8/711/7}}$ 

درخواست اشتراک دانشگاه تربیت معلم دوفصلنامهٔ «زبان و ادبیات فارسی؛ مجلهٔ سابق دانشکدهٔ ادبیات و علوم انسانی»

نام و نام خانوادگ <i>ی</i>	مؤسسه	
شغل	تحصيلات	سن
نشانی: استان	شهر	خيابان
کوچه	پلاک	شمارهٔ درخواست <i>ی</i>
كدپستى	صندوق پستى	تلفن
نشانى الكترونيكى		
مبلغ پرداختی		

شرايط اشتراك:

بهای تکشماره: ۳۰۰۰۰ ریال

دانشجویان: ۱۰۰۰۰ ریال (با ارائهٔ گواهی اشتغال به تحصیل)

بهای اشتراک سالانه: ۵۰۰۰۰۰ ریال

فیش پرداخت وجه اشتراک به حساب سیبا ۱۱۰۳۰۳۹۳۹۰۰۰ به نام در آمدهای اختصاصی دانشگاه تربیت معلم، همراه «درخواست اشتراک» به دفتر مجله ارسال گردد.

نشانی: خیابان شهید دکتر مفتح، شمارهٔ ۴۹، تهران، ایران، کدپستی: ۱۵۷۱۹۱۴۹۱۱ تلفن

دفتر تهران: ۸۸۸۲۸۲۹۲ تلفن دفتر کرج: ۳۴۵۷۵۰۱۵–۰۲۶

پست الکترونیکی دفتر مجله میرونیکی دفتر مجله سامترونیکی دفتر مجله

این نشریه در پایگاههای علمی زیر نمایه می شود:

كتابخانه منطقهای علوم و تكنولوژی كتابخانه منطقهای علوم و تكنولوژی

مر کز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی www.sid.ir

مركز تحقيقات علوم كامپيوترى اسلامي www.noormags.com

#### یادآوری به نویسندگان مقاله

- مجلهٔ زبان و ادبیات فارسی به منظور ارائهٔ نظریهها و یافتههای علمی پژوهندگان، هر دوفصل یکبار منتشر می شود. از آنجا که این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می کند، لازم است چارچوب مقالهٔ پژوهشی را یاد آور شویم.
- مقالهٔ پژوهشی حاوی یک مسئلهٔ علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست کم روش تازهای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می شود.
- مقاله در برنامهٔ ۲۰۰۳ word با قلم زر ۱۳ تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <a href="http://jpll.ir">http://jpll.ir</a> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحهٔ ۲۴ سطری بیشتر ناشد.
- ساختار مقاله: چکیده → مقدمه → متن (طرح مقدمات، بحث) → نتیجه گیری
   → پینوشت → منابع
- چکیده: چکیده در صفحهای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئلهٔ تحقیق، روش کار و نتایج حاصله به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژهها.
- مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئلهٔ تحقیق، ضرورت آن و پیشینهٔ تحقیقات انجام شده دربارهٔ موضوع.
- نمودارها و شکلها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آنها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدولها روشن و آشکار باشد و شماره گذاری آنها نیز به ترتیبی باشد که در متن می آید.
  - منابع و مآخذ: در ذكر منابع و مآخذ پايان مقاله الگوى زير اعمال شود:
- كتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) *نام كتاب*. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.
- مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنـوان مقالـه»؛ نـام نشریه، دورهٔ مجله، شماره، شمارهٔ صفحه ابتدا و انتهای مقاله.
- ب) از مجموعه ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شمارهٔ صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاههای وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع»، نام و نـشانی پایگـاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

- ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نامخانوادگی نویسنده، سال نـشر: شـماره صفحه).
- پی نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ گونه توضیحی درج نشود، هر گونه توضیحی با شماره تُک به پی نوشت ـ که در پایان مقاله و پیش از منابع و مآخذ می آید ـ منتقل گردد.

نویسندگان توجه داشته باشند که مقالهٔ ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می گیرد.

مقالات ارسالی برگردانده نمی شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

مجلهٔ زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت معلم تهران

## فهرست

بررسی و تحلیل دو مؤلّفهٔ «صـدای راوی» و «کـانونیشــدگی» در شــازده احتجــاب
گلشیری۷
كاظم دزفوليان، فؤاد مولودي
تحلیل روابط برونزبانی در روایت بیهقی از بردارکردن حسنک وزیر
احمد رضي، الهيار افراخته
خویشکاریهای موبدان در شاهنامه
اكبر شاميان ساروكلائي، زهرا دلپذير
آشنایی زدایی وزنی در قصیدههای ناصر خسرو
وحید عیدگاه طرقبهای
بازتاب وقایع روزگار بر سرودههای دهخدا ۱۱۳
عباس ماهیار، حمیدرضا جدیدی
نقد و تحلیل تعاریف صوفی و تصوف
سیدعلی اصغر میرباقری فرد، مهدی رضائی
تحلیل روانکاوانهٔ داستان «سیذارتا» اثر هرمان هسه
سیدمر تضی هاشمی، اشرف خسروی
چکیدههای انگلیسی

### **Table of Contents**

An Analysis of "the Voice of Narrator" and "Focalization" in Houshang Golshiri's Shazdeh Ihtejab7
Kazem Dezfoulian & Foad Moloudi
Analyzing the Nonverbal Communication in Beyhaqi's Narration of Hanging of the Hasanak Minister
Functions of mubads in Shahnameh
Rhythmic Defamiliarization in Naser Khosrow's Poetry91 Vahid Eidgah Torghabehei
The Reflection of the Events of the Time on Dehkhoda's Versifications
Abbas Mahyar & Hamidreza Jadidi
A Critical Analysis of the Definitions of Sufism and Mysticism 137 Ali. A. Mirbaghrifard & Mehdi Rezaei
Psychological analysis of Hermann Hesse's "Siddhartha" story 175 Seyyed Morteza Hashemi & Ashraf Khosravi
Abstracts

#### Journal of the Faculty of Literature and Humanities

## The Special Issue of the Persian Language and Literature

#### **EDITORIAL BOARD**

#### quarterly

- \* Managing Director: Qolam Ali Fallah, ph.D,
- \* Editor-in-Chief:: Qolam Ali Fallah, ph.D,
- \* English Editor: Mahmoud Reza Ataei, ph.D,
- \* Editorial Board:

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Jalil Tajlil/ Professor of Tehran University.

Hakimeh Dabiran/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Ali Mohammad Sajjadi/ Professor of Shahid Beheshti University.

Ali Sheykhol-Eslami/ Professor of Tehran University.

Mahmoud Abedi/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Habibollah Abbasi/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Qolam Ali Fallah/ Associate Professor of Tarbiat Moallem

University, Tehran

Abbas Mahyar/ Professor of Tarbiat Moallem University, Tehran.

Address: 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-slamic Republic of Iran.

Tel: +98(21)88828292 and +98(26)34575015



## The Special Issue

Of the

# Persian Language and Literature (Half-Yearly) No. 14

**Faculty of Literature and Humanities** 

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

Vol. 18, No. 69 autumn 2011 Tehran, Iran



## Tarbiat Moallem University Persian Language and literature No.14 (Half-Yearly)

**Faculty of Literature and Humanities** 

## Vol. 18. No.69 autumn 2011

- An Analysis of "the Voice of Narrator" and "Focalization" in Houshang Golshiri's Shazdeh Ihtejab
- Analyzing the Nonverbal Communication in Beyhaqi's Narration of Hanging of the Hasanak Minister
- Functions of mubads in Shahnameh
- Rhythmic Defamiliarization in Naser Khosrow's Poetry
- The Reflection of the Events of the Time on Dehkhoda's Versifications
- A Critical Analysis of the Definitions of Sufism and Mysticism
- Psychological analysis of Hermann Hesse's "Siddhartha" story