

- بررسی مرگ و تأثیر آن بر زندگی در آثار سعدی، با تکیه بر روان‌درمانگری اگزستانسیال اروین یالوم
لیلا آذرنیوار، شکرالله پورالخاص، احمدرضا کیانی
- تحلیل و نمادشناسی بخش اول بوف کور با استفاده از نظریه «امر واقع» لاکان
اسد آبشیرینی
- نقش مؤلفه‌های دستوری در ابهام زبانی غزلیات غالب دهلوی
حسین اتحادی
- عینیت و شی‌وارگی موصوف و الگوهای پنج‌گانه توصیف در هفت پیکر نظامی
سیدسعید احمدپور مقدم، ناصر نیکوبخت
- تحلیل تطبیقی «بسیج جمعی» مرغان و کبوتران در منطق‌الطیر و حکایت «کبوتر
مطوقه» در کلیله و دمنه
محمد خسروی‌شکب
- بررسی بیتی از شاهنامه با تکیه بر متن‌های اوستایی و فارسی میانه
مجتبی دورودی، حمید فدایی
- بررسی مفهوم «داد» در شش داستان شاهنامه با رویکرد شناختی
اشرف سراج
- گونه‌های تأثیرپذیری در روایت فتنه غز با رویکرد بینامتنی
مصطفی علی‌پور، حبیب‌الله عباسی
- تحلیل انسان‌شناختی شخصیت کیخسرو در شاهنامه فردوسی بر مبنای نظریه عمومی جادو
آرمان فاتح دولت‌آبادی، غلامعلی فلاح، حمید عبداللهیان
- نقد اسطوره‌های مناقب‌العارفین با تکیه بر نظریه میرچا الیاده
ثریا کریمی، رامین محرمی، مهین پناهی
- واکاوی نشانه‌های کنشگری زن در مرزبان‌نامه بر مبنای رویکرد فرکلاف
شیوا کمالی‌اصل، عبدالله ضابطی
- تاریخمندی و مسئله نسبیت در نظریه شعر
بتول واعظ، محمدرضا حاجی‌آقابابایی

بسم الله الرحمن الرحيم



دوفصلنامه علمی

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۳۷)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی
دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم سابق)

دوره جدید، سال سی‌ام، شماره ۹۲
بهار و تابستان ۱۴۰۱

دوفصلنامه علمی *

* صاحب امتیاز: دانشگاه خوارزمی

* مدیرمسئول: دکتر ناصرقلی سارلی

* سردبیر: دکتر حبیب‌الله عباسی

* هیئت تحریریه:

استاد حسین آقاحسینی	استاد دانشگاه اصفهان
دکتر علی‌اکبر باقری خلیلی	استاد دانشگاه مازندران
دکتر نعمت ییلدیریم	استاد دانشگاه آتاتورک ترکیه
دکتر محمدپارسانسب	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر تقی پورنامداریان	استاد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
دکتر احمدغنی خسروی	استاد دانشگاه هرات
دکتر حکیمه دبیران	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر سید عین‌الحسن	استاد دانشگاه جواهر لعل نهرو هندوستان
دکتر محمود فتوحی	استاد دانشگاه فردوسی مشهد
دکتر سیدمرتضی میرهاشمی	استاد دانشگاه خوارزمی
دکتر بهادر باقری	دانشیار دانشگاه خوارزمی
دکتر منظر سلطانی	دانشیار دانشگاه خوارزمی
دکتر غفت نقابی	دانشیار دانشگاه خوارزمی
دکتر حامد نوروزی	دانشیار دانشگاه بیرجند

ویراستار ادبی: دکتر زهرا صابری

ویراستار انگلیسی: دکتر حسین بحری

مدیر داخلی: دکتر زهرا صابری

کارشناس مجله: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجه علمی - پژوهشی ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ و ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ و ۳/۲۹۱۰/۹۸۳۲
۷۶/۳/۲۴ ۸۰/۳/۲۲ ۸۶/۱۱/۷

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

www.scholar.google.com

ww.ricest.ac.ir

www.sid.ir

www.noormags.com

www.ensani.ir

www.ISC.gov.ir

www.magiran.com

www.civilica.com

گوگل اسکالر

کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی

مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی

مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی

پرتال جامع علوم انسانی

پایگاه استنادی علوم جهان اسلام

مگیران

سیویلیکا

نشانی:

البرز، کرج، حصارک، خیابان شهید بهشتی، بلوار خوارزمی، دانشگاه خوارزمی

کد پستی: ۱۵۸۵-۳۵۸۷

تلفن دفتر مجله: ۰۲۶-۳۴۵۱۰۶۱۱

پست الکترونیکی دفتر مجله: mda72@khu.ac.ir و mdazabanfarsi72@yahoo.com

نشانی وبسایت: <http://jpll.khu.ac.ir>

یادآوری به نویسندگان مقاله

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی* به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دوفصل یکبار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یادآور شویم.

● مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.

● مقاله در برنامه **word** با قلم ۱۲ نازنین تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpl.khu.ac.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطر بیشتر نباشد.

● ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع

● چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.

● مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده درباره موضوع.

● نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید. نمودارها، شکل‌ها و جدول‌ها باید به انگلیسی ترجمه شوند. برای دریافت نمونه، به سایت مجله مراجعه کنید.

● منابع و مأخذ: منابع فارسی باید به انگلیسی ترجمه شوند. در ذکر منابع و مأخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود:

کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) *نام کتاب*. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.

مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله». *نام مجموعه یا کتاب*. نام و نام خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه. محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.

پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی یا قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.

● ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).

● پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تک به پی‌نوشت — که در پایان مقاله و پیش از منابع و مأخذ می‌آید — منتقل گردد.

نویسندگان توجه داشته باشند که مقاله ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد.

مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.

مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.

مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دو فصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

فهرست

- بررسی مرگ و تأثیر آن بر زندگی در آثار سعدی با تکیه بر روان‌درمانگری اگزستانسیال اروین
یالوم ۷
لیلا آذرنیوار، شکرالله پورالخاص، احمدرضا کیانی
- تحلیل و نمادشناسی بخش اول بوف‌کور با استفاده از نظریه «امر واقع» لاکان ۳۱
اسد آبشیرینی
- نقش مؤلفه‌های دستوری در ابهام زبانی غزلیات غالب دهلوی ۵۷
حسین اتحادی
- عینیت و شیء‌وارگی موصوف و الگوهای پنج‌گانه توصیف در هفت‌پیکر نظامی ۸۱
سیدسعید احمدپور مقدم، ناصر نیکوبخت
- تحلیل تطبیقی «بسیج جمعی» مرغان و کبوتران در منطق‌الطیر و حکایت «کبوتر مطوقه»
در کلیله و دمنه ۱۱۱
محمد خسروی شکیب
- بررسی بیتی از شاهنامه با تکیه بر متن‌های اوستایی و فارسی میانه ۱۳۷
مجتبی دورودی، حمید فدایی
- بررسی مفهوم «داد» در شش داستان شاهنامه با رویکرد شناختی ۱۵۱
اشرف سراج
- گونه‌های تأثیرپذیری در روایت فتنه غز با رویکرد بینامتنی ۱۷۱
مصطفی علی‌پور، حبیب‌الله عباسی
- تحلیل انسان‌شناختی شخصیت کیخسرو در شاهنامه فردوسی بر مبنای نظریه عمومی جادو ۱۹۱
آرمان فاتح دولت‌آبادی، غلامعلی فلاح، حمید عبداللهیان
- نقد اسطوره‌ای مناقب‌العارفین با تکیه بر نظریه میرچا الیاده ۲۲۵
ثریا کریمی، رامین محرمی، مهین پناهی
- واکاوی نشانه‌های کنشگری زن در مرزبان‌نامه بر مبنای رویکرد فرکلاف ۲۵۱
شیوا کمالی‌اصل، عبدالله ضابطی
- تاریخمندی و مسئله نسبیت در نظریه شعر ۲۷۳
بتول واعظ، محمدرضا حاجی‌آقابابایی

**The Special Issue of the
Persian Language and Literature**

Kharazmi University

EDITORIAL BOARD

Half-Yearly

* **Licence Holder:** Kharazmi University

* **Managing Director:** Nasergholi Sarli, Ph.D

* **Editor-in-Chief:** Habib-Allah Abbasi, Ph.D

* **Editorial Board:**

Hossain Agha Hossaini/ Professor of Isfahan University

Ali Akbar Bagheri Khalili/ Professor of Mazandaran University

Nimat Yildirim/ Professor of Ataturk University

Mohammad Parsanasab/ Professor of Kharazmi University

Taghi Pournamdarian/ Professor of Institute for Humanities and Cultural Studies.

Ahmad Qani Khosravi/ Professor of Harat University

Hakimeh Dabiran/ Professor of Kharazmi University

Seyyed Eyn Al-Hassan/ Jawaharlal Nehru University

Mahmoud Fotoohi/ Professor of Ferdowsi University

Seyyed Mortaza Mirhashemi/ Professor of Kharazmi University

Bahador Bagheri/ Associate Professor of Kharazmi University

Manzar Soltani/ Associate Professor of Kharazmi University

Effat Neghabi/ Associate Professor of Kharazmi University

Hamed Nowrouzi/ Associate Professor of Birjand University

Persian Editor: Dr. Zahra Saberi

English Editor: Dr. Hossain Bahri

Address: 49, Mofateh Ave., Postal Code: 1571914911

Tehran-slamic Republic of Iran.

Tel: 98(26)34510611

Kharazmi University

The Special Issue
Of the

**Persian Language and Literature,
Kharazmi University
(Half-Yearly) No. 37**

Faculty of Literature and Humanities

Journal of the Faculty of Literature and Humanities

Vol. 30, No. 92
Spring & Summer 2022
Tehran, Iran



Kharazmi University

Persian Language and literature, Kharazmi University, No.37 Faculty of Literature and Humanities

Vol. 30. No.92
Spring & Summer 2022

- A Study of Death and Its Effect on Life in Saadi's Works Based on Irvin Yalom's Existential Psychotherapy
- Analysis and Symbolology of the First Part of *The Blind Owl (Bufe Kur)* Using Lacan's Theory of *The Real*
- The Role of Grammatical Components in the Linguistic Ambiguity of Ghalib Dehlavi's Ghazals
- Reification of the Described and the Five Patterns of Description in Nizami's Haft Peykar
- A Comparative Analysis of *Collective Mobilization* of Birds in *Manteq-al-Tayr* and Pigeons in the Story of the *Torquate Pigeon* in *Kalile-va-Demneh*
- A Study of a Couplet from Ferdowsi's Shahnameh Based on Avestan and Middle Persian Texts A Study of the Concept of Dād in Six Stories of Ferdowsi's *Shahnameh* with a Cognitive Approach An Intertextual Approach to the Types of Influence in the Narrative of Ghaz Riot
- An Anthropological Analysis of Keykhosrow's Character in Ferdowsi's Shahnameh
- A Mythological Criticism of Manaqib al-Arefin Based on the Theory of Mircea Eliade
- Analyzing Signs of Women's Activism in Marzban-Nama Based on Fairclough's Approach
- Historicity and the Issue of Relativity in Poetry Theory