

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۴۳)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی

سال سی و سوم، شماره ۹۸

بهار و تابستان ۱۴۰۴

- بررسی عاطفه «غم» در پنج‌گنج نظامی با رویکرد استعاره مفهومی
لیلا آذرنیوار، خدابخش اسداللهی
- تجربه دازاین در خوانش هایدگری خواب‌نامه یغما جندقی
نرگس اسکویی
- بررسی نوآوری در مقاله‌های علمی-پژوهشی مرتبط با شاهنامه مطالعه موردی: سال‌های ۱۳۸۶-۱۳۹۰
سعید امیری‌نیا، جواد دهقان‌یان
- رابطه جنون و هراس از مرگ در داستان‌های زنده‌به‌گور و سه‌قطره‌خون
سینا بشیری، قدرت‌الله طاهری
- دو موضوع واژگانی و نحوی در شاهنامه (نمادهای شتاب و نمونه‌ای از مالکیت محمولی)
محمدحسن جلالیان چالشتری
- نقش هنر سازه‌های بدیعی در تعامل صورت و معنای منطق‌الطیر با کاربرست نظریه ارتباطی یاکوبسن
فرح جهانشاهی، محمد فرهمند، ابراهیم دانش، فرامرز جلالت
- بررسی و تحلیل انضمامی روایت «رستم و شغاد» با استفاده از رویکرد نقد نو
حامد دالوند، محمد خسروی‌شکیب، صفیه مرادخانی
- تأثیر جغرافیای فرهنگی شعر و ادب فارسی در همگرایی قومی (با تکیه بر ادبیات منظوم و شفاهی در ترکی آذربایجانی)
حسین دانا، فاطمه معنوی، افشین متقی دستنایی
- از رویداد تاریخی تا روایت ادبی خوانش روایی رویداد تاریخی «استخلاص بخارا» در تاریخ جهانگشا با استفاده از نظریه دیوید هرمن
شیرین روشنی، حبیب‌الله عباسی، ناصرقلی سارلی، سید مرتضی میرهاشمی
- بررسی کارکرد و تحول حماسه در رمان‌های تاریخی از ۱۲۸۴ تا ۱۳۳۲ شمسی
حسن شهریاری، کیانوش بیرانوند
- تحلیل انتقادی گفتمان مناجات‌های مصیبت‌نامه عطار بر مبنای روش فرکلاف
پروین مرتضایی، رها زارعی‌فرد، زهرا حسینی
- کارکرد تخیل ماده آتش در آثار فروغ فرخزاد
شکیلا نجاری، علیرضا نیکویی، معصومه غیوری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



دوفصلنامه علمی

زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی (۴۳)

مجله سابق دانشکده ادبیات و علوم انسانی
دانشگاه خوارزمی (تربیت معلم سابق)

دوره جدید، سال سی و سوم، شماره ۹۸
بهار و تابستان ۱۴۰۴

دوفصلنامه علمی*

* صاحب امتیاز: دانشگاه خوارزمی

* مدیرمسئول: دکتر ناصرقلی سارلی

* سردبیر: دکتر حبیب‌الله عباسی

* هیئت تحریریه:

| | |
|---|---------------------------|
| استاد دانشگاه اصفهان | دکتر حسین آقاحسینی |
| استاد دانشگاه مازندران | دکتر علی اکبر باقری خلیلی |
| استاد دانشگاه آتاتورک ترکیه | دکتر نعمت بیلدیریم |
| استاد دانشگاه خوارزمی | دکتر محمدپارسانسب |
| استاد پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی | دکتر تقی پورنامداریان |
| استاد دانشگاه هرات | دکتر احمدغنی خسروی |
| استاد دانشگاه خوارزمی | دکتر حکیمه دبیران |
| استاد دانشگاه جواهر لعل نهرو هندوستان | دکتر سید عین‌الحسن |
| استاد دانشگاه فردوسی مشهد | دکتر محمود فتوحی |
| استاد دانشگاه خوارزمی | دکتر سیدمرتضی میرهاشمی |
| دانشیار دانشگاه خوارزمی | دکتر بهادر باقری |
| دانشیار دانشگاه خوارزمی | دکتر منظر سلطانی |
| دانشیار دانشگاه خوارزمی | دکتر عفت نقابی |
| دانشیار دانشگاه بیرجند | دکتر حامد نوروزی |

دستیار علمی سردبیر: دکتر زهرا صابری

ویراستار فارسی: دکتر زهرا صابری

ویراستار انگلیسی: دکتر حسین بحری

کارشناس مجله: طاهره سادات میراحمدی

دریافت درجه علمی - پژوهشی ۳/۲۹۱۰/۲۱۴ و ۳/۲۹۱۰/۳۶۸ و ۳/۲۹۱۰/۹۸۳۲
۷۶/۳/۲۴ ۸۰/۳/۲۲ ۸۶/۱۱/۷

این نشریه در پایگاه‌های علمی زیر نمایه می‌شود:

| | |
|--|------------------------------------|
| www.scholar.google.com | گوگل اسکالر |
| www.ricest.ac.ir | کتابخانه منطقه‌ای علوم و تکنولوژی |
| www.sid.ir | مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی |
| www.noormags.com | مرکز تحقیقات علوم کامپیوتری اسلامی |
| www.ensani.ir | پرتال جامع علوم انسانی |
| www.ISC.gov.ir | پایگاه استنادی علوم جهان اسلام |
| www.magiran.com | مگیران |
| www.civilica.com | سیویلیکا |

نشانی:

البرز، کرج، حصارک، خیابان شهید بهشتی، بلوار خوارزمی، دانشگاه خوارزمی، دانشکده ادبیات و علوم انسانی

کد پستی: ۳۵۸۷-۱۵۸۵

تلفن دفتر مجله: ۰۲۶-۳۴۵۱۰۶۱۱

پست الکترونیکی دفتر مجله: mda72@khu.ac.ir و mdazabanfarsi72@yahoo.com

نشانی وبسایت: <http://jpll.khu.ac.ir>

یادآوری به نویسندگان مقاله

- دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی * به منظور ارائه نظریه‌ها و یافته‌های علمی پژوهندگان، هر دو فصل یکبار منتشر می‌شود. از آنجاکه این مجله فقط مقالات پژوهشی را منتشر می‌کند، لازم است چارچوب مقاله پژوهشی را یادآور شویم.
- مقاله پژوهشی حاوی یک مسئله علمی، نظر، اندیشه، پیام و یا دعوی و دست‌کم روش تازه‌ای است که حاصل تحقیق پژوهنده است و به روشی علمی و منطقی بیان و اثبات می‌شود.
 - مقاله در برنامه **word** با قلم ۱۲ نازنین تایپ شود و به صورت الکترونیکی با ثبت نام در سایت مجله به نشانی <http://jpl.khu.ac.ir> ارسال گردد. حجم مقاله از ۲۰ صفحه ۲۴ سطری بیشتر نباشد.
 - ساختار مقاله: چکیده ← مقدمه ← متن (طرح مقدمات، بحث) ← نتیجه‌گیری ← پی‌نوشت ← منابع
 - چکیده: چکیده در صفحه‌ای جداگانه، در حداکثر ۲۰۰ کلمه شامل مسئله تحقیق، روش کار و نتایج به فارسی و انگلیسی به همراه کلیدواژه‌ها.
 - مقدمه: شامل طرح موضوع یا مسئله تحقیق، ضرورت آن و پیشینه تحقیقات انجام شده درباره موضوع.
 - نمودارها و شکل‌ها: تا حد امکان به صورت آماده برای چاپ ارائه شوند و جای آن‌ها در متن اصلی مشخص شود. مندرجات جدول‌ها روشن و آشکار باشد و شماره‌گذاری آن‌ها نیز به ترتیبی باشد که در متن می‌آید. نمودارها، شکل‌ها و جدول‌ها باید به انگلیسی ترجمه شوند. برای دریافت نمونه، به سایت مجله مراجعه کنید.
 - منابع و مآخذ: منابع فارسی باید به انگلیسی ترجمه شوند. در ذکر منابع و مآخذ پایان مقاله الگوی زیر اعمال شود: کتاب: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) نام کتاب. نام مترجم یا مصحح. تعداد جلد. نوبت چاپ، محل نشر: ناشر.
 - مقاله: الف) از مجلات: نام خانوادگی نویسنده، نام نویسنده (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله»؛ نام نشریه، دوره مجله، شماره، شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.
 - ب) از مجموعه‌ها: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان مقاله» نام مجموعه یا کتاب. نام و نام خانوادگی تدوین‌کننده مجموعه، محل نشر: ناشر. شماره صفحه ابتدا و انتهای مقاله.
 - پایگاه‌های وب: نام خانوادگی نویسنده، نام (تاریخ انتشار) «عنوان موضوع»، نام و نشانی پایگاه اینترنتی با قلم ایتالیک، تاریخ آخرین بازنگری در پایگاه.
 - ارجاعات: در داخل متن دقیقاً به این صورت بیاید: (نام خانوادگی نویسنده، سال نشر: شماره صفحه).
 - پی‌نوشت: در پانویس صفحات مقاله هیچ‌گونه توضیحی درج نشود، هرگونه توضیحی با شماره تک به پی‌نوشت - که در پایان مقاله و پیش از منابع و مآخذ می‌آید - منتقل گردد.
 - نویسندگان توجه داشته باشند که مقاله ارسالی در هیچ نشریه، سمینار و همایشی منتشر و ارائه نشده باشد. مقالات پس از بررسی و ارزیابی علمی، در صورت تأیید، در نوبت چاپ قرار می‌گیرد.
 - مقالات ارسالی برگردانده نمی‌شود.
 - مجله در تلخیص و ویرایش مقالات رسیده آزاد است.

دوفصلنامه علمی زبان و ادبیات فارسی دانشگاه خوارزمی

* بنابر ابلاغ وزارت ارشاد، نشریات علمی پژوهشی از سال ۹۸ صرفاً با عنوان نشریه علمی منتشر می‌شوند.

فهرست

- ۵..... بررسی عاطفه «غم» در پنج‌گنج نظامی با رویکرد استعاره مفهومی.....
لیلا آذرنیوار، خدابخش اسداللهی
- ۳۵..... تجربه دازاین در خوانش هایدگری خواب‌نامه یغما جندقی.....
نرگس اسکویی
- ۵۷..... ۱۳۸۶-۱۳۹۰..... بررسی نوآوری در مقاله‌های علمی-پژوهشی مرتبط با شاهنامه مطالعه موردی: سال‌های
سعید امیری‌نیا، جواد دهقانیان
- ۸۵..... رابطه جنون و هراس از مرگ در داستان‌های زنده‌به‌گور و سه‌قطره‌خون.....
سینا بشیری، قدرت‌الله طاهری
- ۱۰۹..... دو موضوع واژگانی و نحوی در شاهنامه (نمادهای شتاب و نمونه‌ای از مالکیت محمولی).....
محمدحسن جلالیان چالشتری
- ۱۳۱..... نقش هنر‌سازهای بدیعی در تعامل صورت و معنای منطق‌الطیر با کاربست نظریه ارتباطی
یاکوبسن.....
فرح جهان‌شاهی، محمد فرهمند، ابراهیم دانش، فرامرز جلال
- ۱۶۵..... بررسی و تحلیل انضمامی روایت «رستم و شغاد» با استفاده از رویکرد نقد نو.....
حامد دالوند، محمد خسروی‌شکیب، صفیه مرادخانی
- ۱۹۱..... تأثیر جغرافیای فرهنگی شعر و ادب فارسی در همگرایی قومی (با تکیه بر ادبیات منظوم و شفاهی
در ترکی آذربایجانی).....
حسین دانا، فاطمه معنوی، افشین متقی دستنایی
- ۲۱۵..... از رویداد تاریخی تا روایت ادبی خوانش روایی رویداد تاریخی «استخلاص بخارا» در تاریخ جهانگشا
با استفاده از نظریه دیوید هرمن.....
شیرین روشنی، حبیب‌الله عباسی، ناصرقلی سارلی، سید مرتضی میرهاشمی
- ۲۳۹..... بررسی کارکرد و تحول حماسه در رمان‌های تاریخی از ۱۲۸۴ تا ۱۳۳۲ شمسی.....
حسن شهریاری، کیانوش بیرانوند
- ۲۷۳..... تحلیل انتقادی گفتمان مناجات‌های مصیبت‌نامه عطار برمبنای روش
فرکلاف.....
پروین مرتضایی، رها زارعی‌فرد، زهرا حسینی
- ۳۰۱..... کارکرد تخیل ماده آتش در آثار فروغ فرخزاد.....
شکیلا نجاری، علیرضا نیکویی، معصومه غیوری